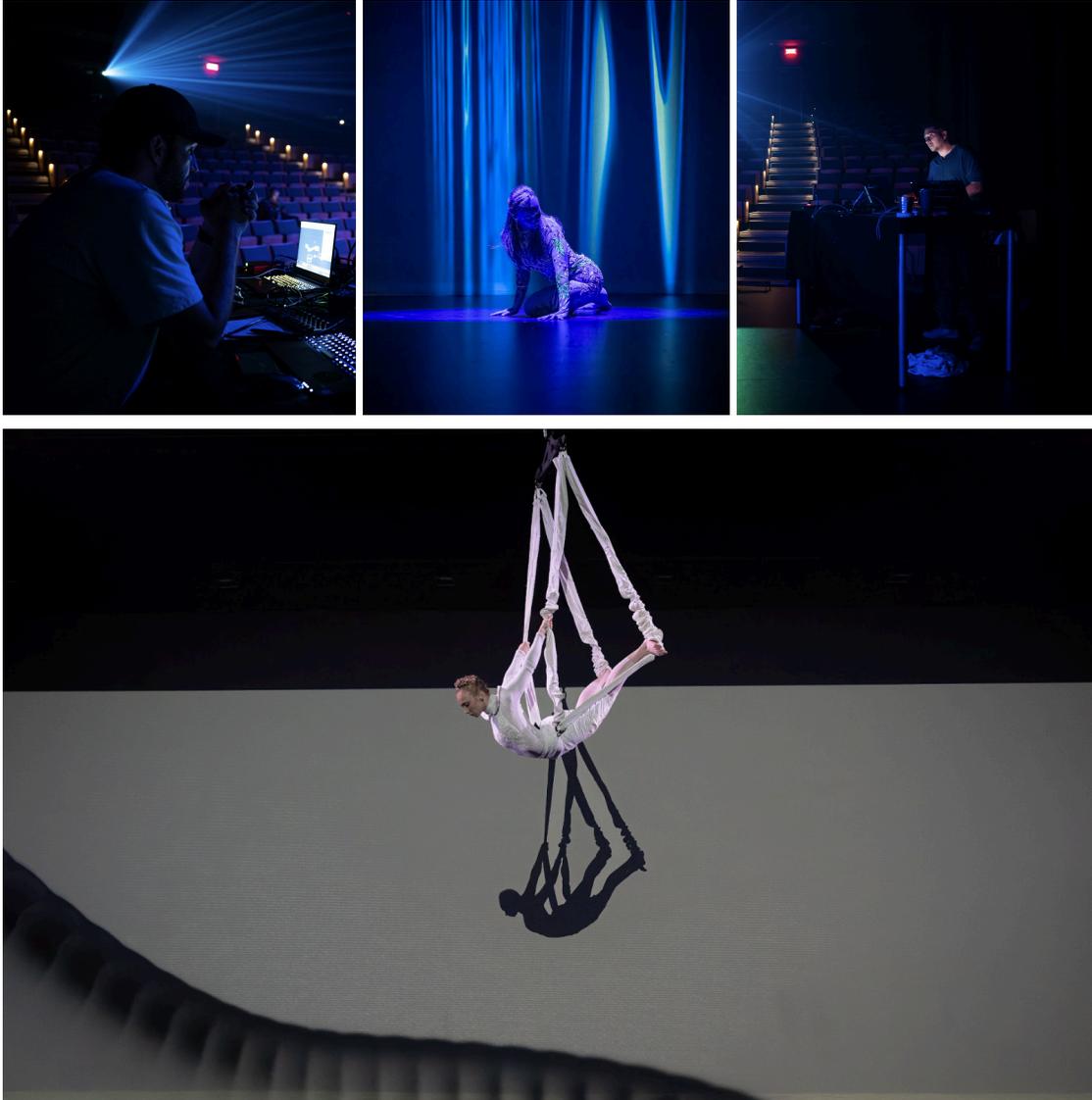


## DEVIS TECHNIQUE

*Antilope : que reste-t'il de notre humanité ?*



**TEMPS DE MONTAGE**

4h (avec gréage)

**TEMPS DE DÉMONTAGE**

1h00

**LOGE** (5-6 personnes sont présentes en loge)

- 2 loges
- Température de minimum 22°C (pour le costume et pour rester au chaud)
- 1 grand miroir
- Rack à vêtements
- Toilettes accessibles
- 6 chaises
- Collations

**COSTUMES**

- Steamer
- Un projecteur traditionnel (d'une puissance de 1000W de préférence) dans une salle annexe proche de la scène pour charger le costume phosphorescent.

**MUSIQUE**

- 1 Sortie stéréo L/R Jack ¼
- 4 Sortie Mono Jack ¼
- 1 paire de speaker retour
- Power bar
- Table + chaise (si possible, confortable)

**PROJECTION** (cf. ANNEXE-A)

- Power Bar
- HDMI out
- Projecteur minimum 7000 lumens
- Surface de projection arrière scène
- 4x Jack 1/4 Mono IN from Audio OUT (Djima)
- Return booth speaker
- Table 4pi x 6pi + Chaises hautes x2

\*\*cf. Point A. Plan besoins technique projection dans l'annexe

**ÉCLAIRAGES** (cf. ANNEXE-B)

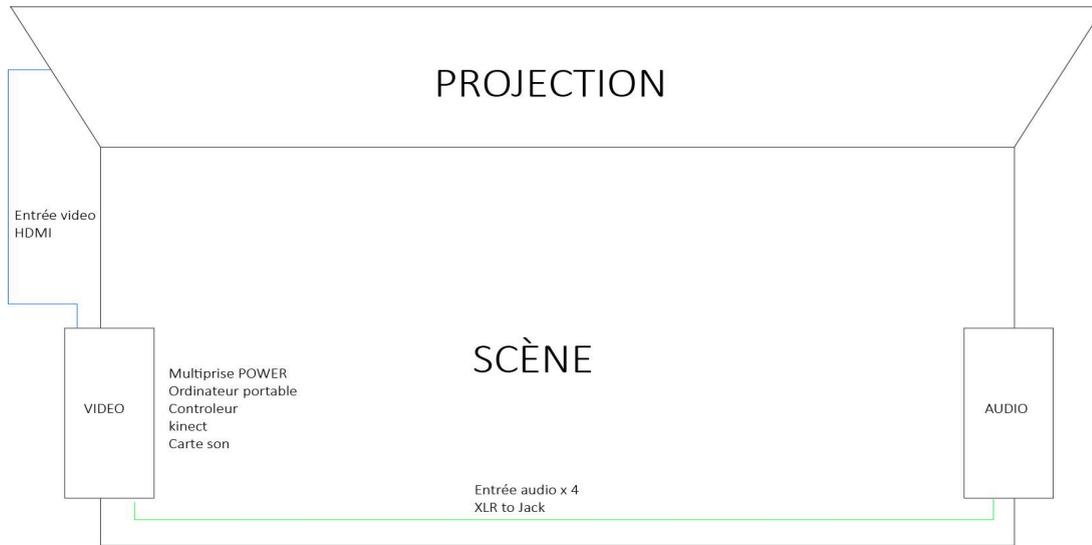
- Une Grandma2 onPc avec Command Wing et Fader Wing
- 8 Lekos 25 50 degrés avec Gélatine L200
- 2 Lekos 25 50 degrés avec Gélatine L181
- Le Foh de la salle sera utilisé pour faire un wash pour le salut a la fin du spectacle
- 12 Pars Led RGBW possédants un zoom
- 1 Projecteur type Moving possédant un zoom, un focus et de l'UV
- 4 Pipes de 10 pieds de hauteur sur boom stands

**GRÉAGE HUMAIN** (cf. ANNEXE-C)

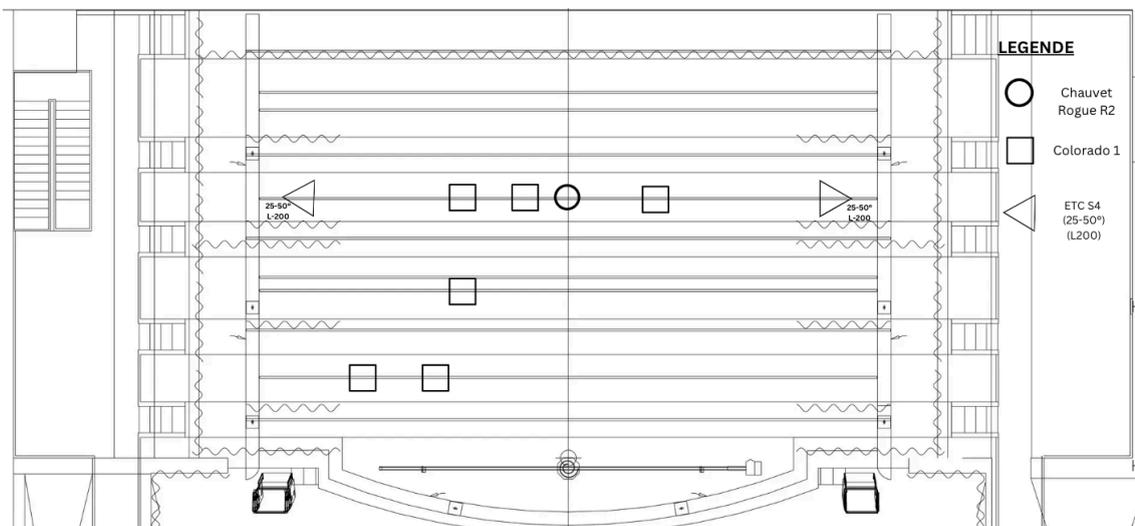
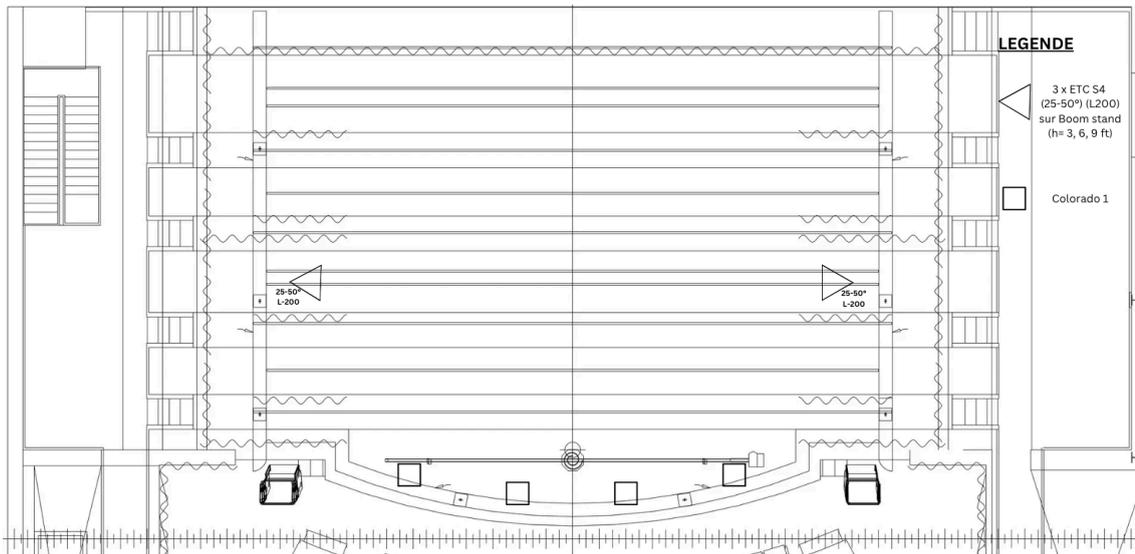
- 20 pieds de haut (minimum) entre la scène et les points d'accroches
- 1 point d'accroche au dessus de la scène (milieu idéal)
- 1 point d'accroche au sol en coulisse (aligné avec le point au dessus de la scène)

ANNEXE

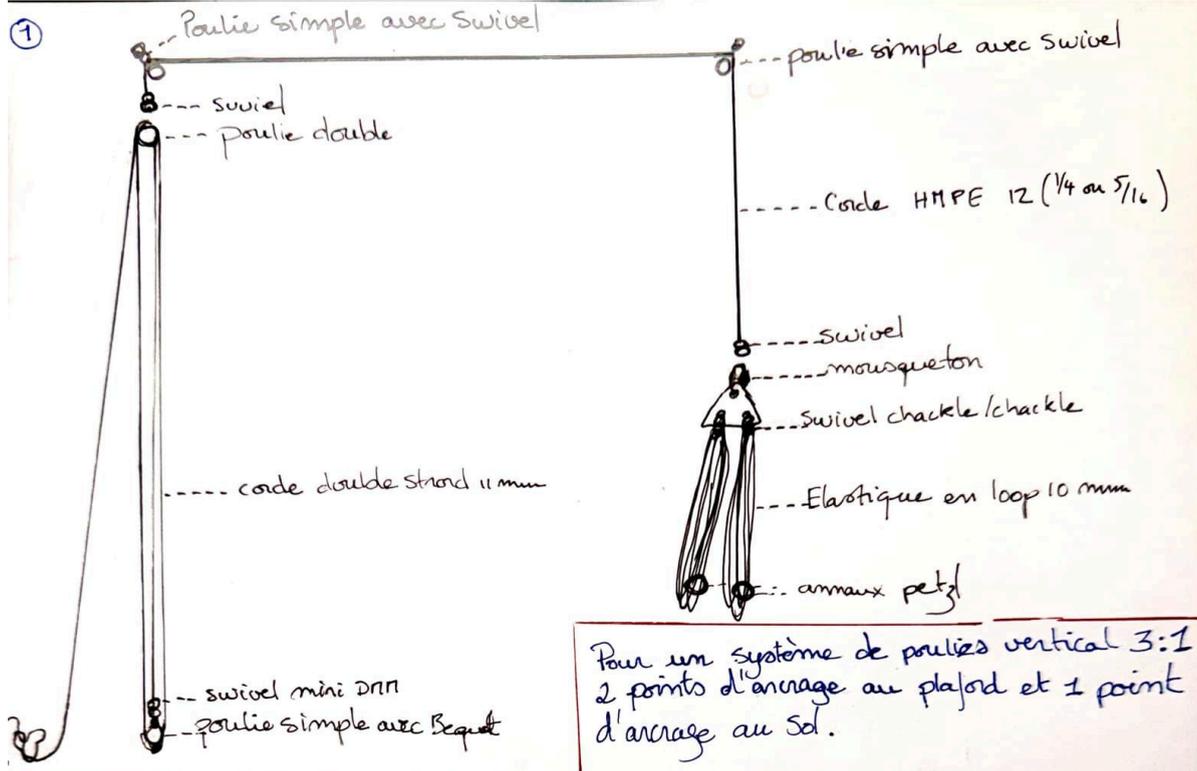
A. Plan de projection



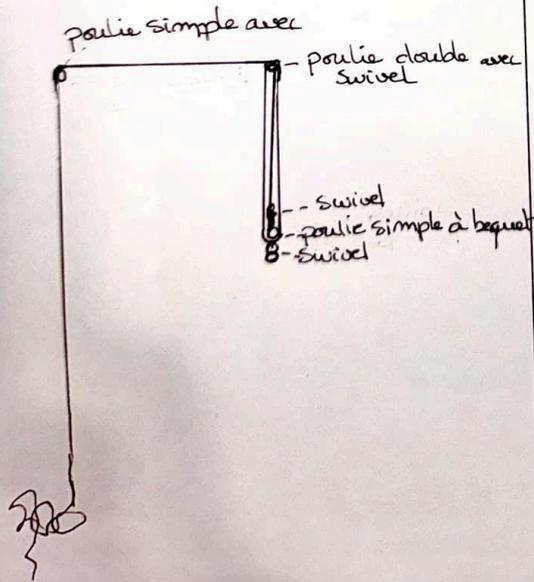
B. Plans d'éclairage



C. Plan du gréage humain



② Configuration si il n'y a pas de point d'ancrage au sol donc besoin que de 2 points au plafond.



quand c'est possible, la configuration ① est choisie et préférée.

- la hauteur minimum requise est de 20 pieds
- la capacité de charge des points d'ancrage doit être de 60 (poids artiste + appareil)  
 $60 \text{ kg} \times 10 = 600 \text{ kg}$  ou 1322,77 livres.

le lien le main jock de la chaîne est de 25 km